

22-11-85

BERGARA**Cursillistas de «Land Art»
fijarán sus obras en las
fachadas de la villa**

Bergara (DV, por Larrea). — A lo largo de un mes se ha desarrollado en Bergara, organizado por Promoción Cultural, un interesante curso de fotopintura, dirigido por José Luis Astigarraga y en el que han tomado parte diez jóvenes bergarese.

La fotopintura no se trata de ninguna novedad técnica según indica Astigarraga, pero es un campo que ofrece muchas posibilidades. Y en especial para aquellos cuya expresión plástica va más bien unida al pensamiento. A este respecto, dice Marcadet, que así como el pensamiento lo asociamos a la escritura, el arte no sería más que una moda del pensamiento.

Aunque no sea una definición, dice Astigarraga, creo que me aproximo a ella si digo que se trata de contar para nuestro trabajo con el entorno de imágenes con el que convivimos.

A lo largo del curso ha sido realizado obras sobre papel principalmente, que serán utilizados mañana sábado en el proyecto de LAND-ART que en la antigua central de la estación de arriba se va a llevar a cabo.

El LAND-ART consiste en una intervención artística en un determinado lugar, tomando dicho escenario como inspiración para realizar la obra o bien adecuar la obra al escenario, o simplemente emplearlo como amplio lugar donde poder desarrollarla. Puede decirse que se trata de una intervención efímera en cuanto a su duración en soporte palpable se refiere, dado que se realizan en edificios que van a ser demolidos, restaurados, etc... en los que no importa que se pinte en sus paredes o se claven en ellas. Una vez llegada a la culminación expresiva, el artista, fotografía la obra, y será ahora este soporte sensible el que sirva para difundir su arte, directamente como fotografía, o bien manipulando incluso sobre ella. Lo que ha dado origen a la foto, la obra, será luego víctima de la excavadora en caso de demolición o de una capa de pintura o un tabique de ladrillos en caso de restauración. No importa, la expresión del momento ya ha sido captada y salvada.

Los jóvenes bergarese que

han seguido el curso de fotopintura son los que llevarán a cabo como fiesta final del mismo, este proyecto de land-art en la antigua central. La mayoría de ellos han elaborado ya sus obras, de acuerdo al proyecto, de grandes dimensiones y sobre papel. Mañana sábado a partir de las 9 de la mañana y durante todo el día se dedicarán a fijarlas en las distintas fachadas del edificio. Algunos, intervendrán «in situ», pintando allí mismo. Habrá una escenificación a base de figuras de cartón, luz, etc..., en una explosión artística a la que quedan invitados todos los aficionados bergarese y cuantos sienten curiosidad por saber de qué se trata. Se hace extensiva la invitación, y de manera especial, a los aficionados a la fotografía, para que se acerquen por la central, donde podrán disfrutar captando imágenes de las obras en sí, de los artistas realizándolas, planos generales, primeros planos, etc... Todo ello en un bello marco, decorado ahora con la blanca nieve; un edificio que dice algo a los bergarese, pues no ha acompañado desde siempre; a los más jóvenes; y tiene cierta familiaridad, siendo simpático el que un castillo haya servido como central eléctrica.

A través de Promoción Cultural, se ha cursado invitación al Ayuntamiento para que se acerque por el lugar, y pueda conocer de cerca la capacidad artística de la juventud bergarese.

**Autobuses al homenaje a
Santi Brouard**

Mañana sábado tendrá lugar en Bilbao un homenaje a Santi Brouard. Con tal motivo, se ha organizado un servicio de autobús con salida en Bergara a las 4 de la tarde desde la plaza de San Martín.

Los interesados pueden retirar los billetes en Arrano, Chocolatería Cortazar o bien en el Bar del Pol-Pol, antes de la noche de hoy viernes.

Farmacia

Efectuará el servicio de guardia la de Zabala en Barrenkalea.