

MUSICA. — El martes, festividad de Nuestro Señor, dió comienzo nuestra Banda Municipal su ciclo de conciertos 1951-1952 que, como en años anteriores se celebrarán en el Salón Novedades.

Este coquetón salón, recientemente renovado y en inmejorables condiciones para esta clase de festividades reunió en un momento imponente al culto pueblo vergarés y a muchos aficionados de las vecinas villas de Placencia, Mondragón, Oñate, Anzuola, etc., etc., prueba palpable de la expectación que las actuaciones de esta banda despertan en los medios musicales.

Comenzó con la interpretación del pasodoble "Gerona", de Lope, que mereció los primeros aplausos de la concurrencia; en la Obertura "Egmont", de Beethoven —el mejor acierto del programa, por nuestro gusto— la banda, magníficamente dirigida, dió una lección inapreciable de técnica interpretativa. Luego se dió el poema sinfónico "En las estepas del Asia Central", de Borodin y finalmente, "Estampas Navideñas, en tres tiempos" composición esta del joven maestro director, que agradó en extremo.

Las cálidas manifestaciones que el público hizo objeto a este puñado de artistas, obligaron al maestro a conceder, fuera de programa, el prelude de "La Revoltosa", que, nuevamente sirvió muy bien para demostrarnos la calidad de esta banda y de su director, don Miguel González Bastida.—C.