

Y mio es proprio q se yndio al p^o p^ovi
 perdido sus cartas en el castiño y con
 Sentim y pena dello No se atiene a parecer
 delante de Vm^o Nos auemos lo q^o cont^o
 la Verueta de p^ovi Vm^o lo abran en
 bo la correspondencia p^o on la q^o tiene
 y asi dize no auemos para q^o el
 p^oviaran en ser para p^o el m^o de
 Los omes se p^oviaran y q^o
 y sea aya me m^o de Vm^o de q^o este
 boire onbre no p^oviara. pose^o suceso
 de aver seporado las cartas bu
 la mayor pena asido p^o a p^ovi
 ome de la q^o No esta eni on esta
 Compo^o y ar^o lo ynter^o de o^o
 de Nicol de abaua de oca

con de osariaga
 Juan

a King's letter - Dallas & H. A.

1850

El Verano del Rey
J

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text at the bottom right corner.]

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

[Faint, illegible handwriting]

[Faint handwriting at the bottom of the page]

Handwritten signature or initials at the top left.

Handwritten signature or initials in the center.

Handwritten signature and text, possibly including the name "John" and "L. Smith".