

L

mirij nobles ornos.

Don mij orozqno roribi obras (mas deo q fust a d Gorbua onkudub h p p d
 est u fere breuet yes qyo moate al ornor ditor la Cor de nom qd y t r u b r e n
 la r r i n a q t o r n i r d n d r e s t t e n d e f e t t y n o d i o d o r a t t i u r i n d n s d e a b r i o n a
 on q d e d m a i s f z e p o t a s o e l o r n o r d t t o r h y e s q n e d r e q t a d r u d e n a c a
 n o s e d e b e d e p d e n t i r / p o r q p o r e e a n u s e a d b e r i e d z a b r a s (m a s q p n e f t o
 d a d o q f e q f e f z o s o m e p r u n y d i e n e q f e b e y n t e y o m w o r e q f e y n l u a i n e l
 p l e y t d e e a f u e r i o e n q f e f t i m b e y n t e q p e t e n e h y d e m e n o s d e q u e b n a i
 n o s e a d b e r i e d z d e l o n q p o n o c b n i b e r q d i o h y q c a s l o t t i e q t e p o d n a
 d e o j z q e l a s i o q d e b e n d e t e n e a t e n e d z d e a p r a b r a s (m a s q d e e d e
 l o s b e y n t e q q t e n e d e f t i n q t e y q p o r e s t a l a b o s d e x o d e a y g e n t a i r q
 l o m y n i o e s d e p a r e s q n o r o r a h a t o n m i d m e f e t z d a s t i f e r i o d e e o t o d i
 b i a d o m m y r a n e d u l t r e e l l i o d o n p o r d e e h i s o d e m a s e b p a (a) q q u e d i a q l a i s
 f r e s t a s G e r e n b e r e l p a s p d e l d e a v d e l q f e a b e a m q t o b t d e m a n a q f o l b e
 b i s t i e l p a s p e y n f o r m i a d d e l d e d e b r a s (m a s d e p t u r o v i a q f e l e a d e e p n e
 d e l e c i e f r e s t a s d o n t o d a b r e n e d u o / o b r e e s t e p a d o d e n i a l u i n q b r a s
 m a s d o m m y r a n e d e n d o n q n e l e t t u d i e p n e e e t t e l a d d e e a d r u d e n a q
 t i e n e e l o r n o r a l l o s q f e l c a p i t u l o b e y n t e s

se dem... [vertical text on the left margin]

r el orno Tomendadiz (ond no ca) ser a bien q bras (mas rorberin pu q fu
 mas dea serm d de roribi pa de h m i o s d e e s t i s o r n o i s / p a q l a i u s t e d e
 b r a s (m a s d e i n t h o u d u d n t e l o r n o r i h i o r f u d e d e e q n i a s q t r a n o b r e d e
 l a d i e p o q (a) d e l a o r n o r a d n i a q f a b e e p a b a d n e l a i s f e s t i u s d o n b e n
 r o r b r e e l o r n o r t o m e n d a d i z p o r q t e d e t r a c e (m a s e s

r donio obras (mas roribi q abein q o e f t z q n l e a m r i a q s o n d i n o e n o s e
 p n e d e f u d l o d a n j a t h i n a d u p l i c o o b r a s (m a s q p t e a m d e f f e a d p u d
 d e r i a d o p a r e s q n o d e l o m m y r e u e s t e p a s o s d o n d e t h u n d l o t t o l e y n d
 q t t e o r n o i s e l t t u d i e d e b r a s (m a s n o m e p a r o e (a) q t i e n e m u c h o m y d u n d
 d e e s o s q n o s t e o m q d e d e n t e n a o e l p l e y t d e e a f u e r i a d e e l o q f u e n a n d e r
 m d e m e a b r e d e q y o m b a l d i e d e e l o q b r a s (m a s m e m a d u r e n s q f e a l o n
 t o d u b r e n e d u d y f f e l a n d / m o s e n i a d u s b i d n e s q a s d e b r a s (m a s p e p e r e
 d e b a l l i o / d e m y d e m a n o / d e q l b
 a f u y m a d u d d e b r a s (m a s e s

4 octavo paper
Henry King

Alte myn inder smore /
ee den Gode Juffte Spectum
geen bieder berpuren of
mye smore

7

My dear son
I have now heard of your
return from the Hague
and am glad to hear
that you are well
and in good spirits
I have not much news
to write at present
but I am sure you
will find me the same
as ever your affectionate
father
Henry King