

Los arboles que tubiere a lado no se queda tras,
 mocha ni cortax a tra ves y por q. On el pa
 recer quedaran los dho. no mbrado no se reflectan
 On ningun. On rra son de las frenos que ay
 On los dho. m dued se le den un dar uno a otro
 y se baxere s mandaron que los dho. eno n
 brado, denun se junten y hagan su dec la
 racion sobre ello y costando que quedaran pa
 el dho. q. se pongan On Venca y al moneda
 y se haga remate q. mandare por ellos
 por que no se haciendo. y lo On el dho. q. no
 se na ningun a provecharm por que es un
 duda que los burzaran para material
 de d. Perent es q. se pague se pida sechar
 d. dho. respecto de estar On que se aspen y
 y lo.

y luego Ind. por man. de summs. On rra son
 On el dho. ay un arm. In. de y turbe Pedro de arrel y
 In. de Tucuman Andru de Summ. andres
 de Goenaga San In. mng. de fawa garra
 San In. de fawqui Vecinas de la On ber. id
 de Tucuman y dho. que con los montes de U. de
 hania algunas partidas que se han roguere
 tomar para sena de sus casas y por el mmo
 precio que a otro y tuan pere. se estan vend
 dido. mandasen summs. se de como a v. p.
 y los summs. ay do Lope dho. por los dho.
 In. de y turbe y otros. la d. que On la
 oha. de rra de rra. On rra. que es la
 d. h. v. otorgo con el dho. y tuan pere. se
 acento. Por Ona de las. Condiciones que ha mto
 men. ser algun. o algunos. v. de la dho.
 On ber. de. alguna. Cantidad de sena
 o toda la que bu. biere. men. ser se le d. de
 y que An. mandan. y mandaron que ay
 dejen a otro y tuan pere. y a rra. es de
 la dho. sena por el precio que el dho. lo n. rra
 y siendo xremiso acudan ante el dho. a rra
 y a rra. haga. Cumplir. la dho. On dho.

Secretario
 Juan de la Cruz
 de la Cruz

anar bnda Porfome a do ande larran
Vedms de laui veag de traxara foy arre
dar a lgunis camms e mrs cuale que ban
de d ad h au dar a t ad e g r t r a s o r e l o r r u a
e o r i s t r e e f f u e n c o d o f y m d e n o s d i e
d o d r i a r f a u r a n t e s t o p e s t a u d e
q u o n o s b e a n l o s p r o c a m i h o r v d o r a g u e s
q u e f l a v e p r i o r i o d e g a n t e s o r a r a u e r i d
l a f o r d a n c e s a n i a d a r a c e s q u e d a d e l o f
c o n t r e s p o r e e s t d i n o r s = 2 d e t e n e i c u
t a d l a d r a l u t u s n d e d a r r o u a a o r d e n a u s
d e d a a e d e d a r a q u e r o b r e e s e n y n b r a a
l d a d h a u e i l e s j u a n d e l a r r a r a l a e d e e d e
d a r o d e l o s p r o c a m i o s a d e n t o s d e l a d h a u
a n d a a r o u r a n d o r u e s d a r a e r r e s a r o d e l o
d e s t a m m o d i p r o d e n e r e l a d h a u m g f a r o
h o r i s d a r a c e s q u e e n d a n t o s h u m r o
a g o r a d o r e r q u e s d o n d e r e a l e
e s p q u e n t a m e n d e f u r m a r o n l o s d e p o u e r i
d e d e g o r e q u e f i d e d e t r e s s e s
j o a n d e m d o u a s m i g u e l e c a r i a n s

Joan Perce de lauradigui

[Signature]
m d e v i a m