



VERGARA

1958

PASCUA DE PENTECOSTES



*Programa
Oficial
de
Fiestas*

ORGANIZADAS POR EL
ILTRE. AYUNTAMIENTO QUE
CON MOTIVO DE LAS
TRADICIONALES FERIAS
Y FIESTAS DE PASCUA
DE PENTECOSTES
SE CELEBRARAN EN ESTA
VILLA DE VERGARA
LOS DIAS 24, 25, 26 Y 27
DE MAYO DE 1958

Sábado, día 24

A las 6 de la tarde. - Gran fiesta infantil en la Plaza de San Martín de Aguirre.

A continuación, paseo de los

Gigantes y cabezudos

por las calles de la villa, acompañados por la Banda Municipal de txistularis.

A las 8. - Apertura de la feria de atracciones en el Paseo de Navarra.

A las 9 de la noche. - Por la Banda de música

Pasacalle

A las 10'15. - En el Frontón Municipal, grandes encuentros de

Baloncesto y Hockey sobre patines

Baloncesto

Real Sociedad

contra

Cordimariana

Hockey sobre patines

Roller Skating, de Burdeos

contra

Real Sociedad

A la misma hora, en el Paseo de Bide-berri, amenizada por la Banda de música local, que alternará con una orquestina

Gran Verbena

Domingo, día 25

A las 8 de la mañana. - Alborada por la Banda de txistularis de la villa.

A las 9. - Diana por la Banda de música local.

A las 10. - En la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, con asistencia de las Autoridades en corporación

Misa Solemne de Pentecostés

A las 12. - Recibimiento a la Banda Municipal de Vitoria.

A las 12'30. - En el Paseo de España, por la Banda Municipal de Vitoria y la de txistularis de Vergara

Concierto de audición

Banda Municipal de Vitoria

Primera parte

Alegria nocturna (Pasodoble) J. M.^a Gz. Bastida

Obertura del Tannhäuser Ricardo Wagner

Suite en la Julio Gómez

I. - Preludio III. - Intermedio

II. - Canción popular IV. - Final - danza

(Obra impuesta en el Concurso de Bandas de Pamplona en Julio de 1918).

Interpretación dedicada en Homenaje a Director y componentes de la laureada Banda Municipal de Vergara, en aquel memorable Concurso.

Segunda parte

L'arlessiene (Suite) Bizet

I. - Preludio III. - Minueto

II. - Intermedio IV. - Farandola

Fantasia de Katuska P. Sorozábal

Banda de Txistularis de Vergara

Contrapás - Zortziko - Iriarena (Variaciones)

Eduardo Gorosarri

Ecos de mi pueblo J. M.^a Gz. Bastida

Domingo, día 25

A las 3'30 de la tarde. - En el Campo de Deportes de Altos Hornos, organizada por la Sociedad de Caza y Pesca «Ollagorra» y en colaboración con el Ilustre Ayuntamiento

Tirada de Pichón

A las 4'15. - Grandes partidos de pelota a mano, en el Frontón Municipal

Ogueta - Echave X

contra

Arriarán Hermanos

Bolinaga - Urangu

contra

Garitaonandía - García Ariño II

Ormazábal - Llama

contra

Mendizábal - Ugarie

Desde las 6'30 en adelante. - En el Paseo de España y por las Bandas de música de Vitoria, Placencia y Oñate y txistularis de Vergara

Bailables

A las 10'30 de la noche. - Interesantes partidos de pelota a mano, en el Frontón Municipal

Mendieta - Irureta

contra

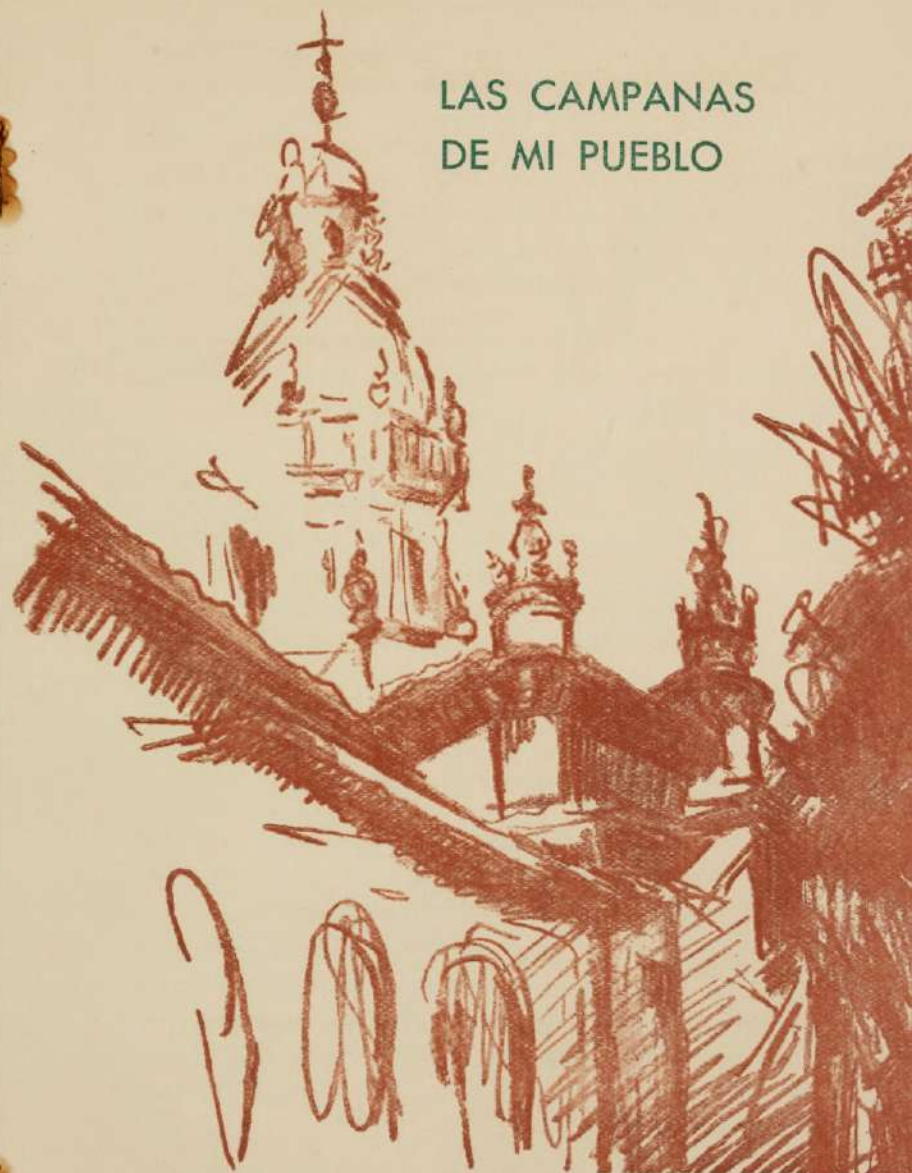
Chicuri - Galarreta

Fermín - Elguea

contra

Ochoa - Astarloa

LAS CAMPANAS DE MI PUEBLO



¡¡Pascuas Vergaresas!! Las de regusto histórico que nos hablan de un momento caracterizado de la vida de la villa, por los tiempos en que el comercio no contaba con las holguras de hoy para realizar su función de aproximar los productos a los consumidores.

El Rey Sabio, nuestro Fundador de villazgo, era amigo de dotar a los pueblos, en cierta forma privilegiada, de mercados regulados a

fechas fijas; incluso creando por imperio de las circunstancias las cartas de seguro para los trajinantes mercaderes que se dirigían sin desviación de camino a las ferias determinadas, emplazadas y autorizadas por el favor Real.

¡¡Ferias de Tolosa, Vergara, Orduña, Valmaseda, nacidas todas ellas al amparo de la prisa que tenían los Reyes por alentar las vidas de las villas que iban creando y dotando...!!

¡¡Páginas que amarillean y se han borrado totalmente de la memoria de aquéllos que todavía alcanzaron algo de la significación originaria de las Ferias Vergaresas...!!

Desde una orilla algo distante del fluyente caudal, apenas se percibe el proceso constante de evolución que transforma a los pueblos, acomodándolos a los nuevos módulos que impone la vida. Para aquel que abarca como testigo un período acrecido de años, la experiencia de comprobar y discriminar lo que queda de recuerdos y lo que aparece introducido y aceptado como norma corriente de vida, ofrece serios motivos de meditación: aun sin el propósito de desembocar en las obligadas lamentaciones, y en el tópico sobradamente generalizado que se expresa con aquel "todo tiempo pasado fué mejor", que exige una detenida revisión.

Vergara que no habla de excusar esa ley de vida de los pueblos, no ha querido ni podido quedar rezagado, sumido en un historicismo inoperante. Vive; y vive con pulso firme, animado de impulsos muy del día; pero sin querer y sin poder sustraerse al ambiente circundante, al carácter indeleble que imprimieron en su espíritu generaciones pasadas que tuvieron también a punto sus inquietudes, fueron acuciadas por empeños nobles a los que se dieron con entusiasmo, plasmando esa caracterización, que aun hoy diversifica al vergarés en detalles muy destacados.

Cuando llego a mi pueblo en estas ocasiones, no dejo de proponerme este simple ejercicio. ¿Qué encuentras ahora, que te suene y "huela" al Vergara de tus lejanos años mozos...?

Quizá desvelado a primera hora de la mañana, me viene como el eco más seguro de identificación, aquel grave toque del Alba que

anuncia la venida de un día más a sumarse a los tantos de la vida. Es la sorpresa del repique del Angelus del mediodía, cuando pasada la fecha de la Cruz de Mayo, la salutación angélica tiene alegrías



de Anunciación en el repicado de las "campanas chiquitas" opuestas al bordoneo de "los repiques".

Me llega al alma el recuerdo de la voz de aquella "campana de

la novena" de noble entonación tremolada que trascendía a rica aleación aportada por colecta de material entre los vecinos, a la que se sumaba generosa, porción, limpia, neta de plataperulera donada por uno de tantos "estantes en el Reino del Perú". Alegría de volteo cantarín de las campanas gemelas los domingos de Minerva; o en los "Oficios de Angel". Conjuntos sonoros sinfónicos los del "campaneo general" de las grandes solemnidades en que cada campana tenía una vibración específica suya que se la sabíamos dar... a brazo... sosteniendo los ritmos normales de la Mayor, para que en los especiales dialogara con la de la Novena, con la greguería de las "pequeñas", con el eco sordo de los repiques de Santa Marina, a lo lejos; con la estridencia sobreaguda de la del Seminario; los volteos apresurados de las de las monjas de la Enseñanza... Voz de mi pueblo la que oigo servida por estas campanas, que cada una tiene asignada por ley sonora una nota, pero que para mí dan todas las de un concierto sinfónico.

Recuerdo la emoción conturbada con que me despertaba sobresaltado a las horas tristes de la noche, cuando los dos repiques iniciaban aquel trágico "ostinato" de la campana de fuego llamando a rebato al vecindario lanzado ya a la calle preguntando ¿Nun da sua...? ¿Y quién olvidará aquel lamento del esquiloncillo de la cima de San Miguel, cuando anunciaba tormenta y convocaba al conjuro de las preces bellísimas a la puerta del "pórtico pequeño"?

Recuerdo que aquella campana anunció una tragedia y sonaba desesperada, destemplada, porque un día en el recinto inmediato, una vieja puso fin a su vida en un momento de locura.

Schiller da vida a su poema "La Campana"; y anuncia los dispares sucesos que ha de subrayar. Pero no son los apoteósicos y delirantes de ambición y poder, los que tienen de unción y poesía a las campanas de mi pueblo, que subrayan uno a uno los pequeños acontecimientos del vivir de cada día.

En los viejos programas, en aquellos que repetidos siempre, contenían sin embargo todo el sentido de las fiestas, solía figurar como número de fuerza, aquel "Campaneo General" con que se anunciaba. Quizá ello dió lugar y ocasión a que los de los pueblos vecinos y aun lejanos, nos tildaran a los Vergarese de ser "Muy Funcionistas".

J. de Irigoyen.

Lunes, día 26

A las 9'15 de la mañana. - Organizada por el Club Deportivo de Vergara y patrocinada por el Ilustre Ayuntamiento, se correrá la prueba ciclista

Premio Pentecostés 1958

A las 10. - En la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol

Misa Solemne de Pentecostés

A las 12. - Concierto de audición, en el Paseo de España, por las Bandas locales de música y de txistularis, interpretando:

Banda de música

Primera parte

Marcha Cosaca Parés
La montaña y el mar Miguel Gz. Bastida
(Preludio sinfónico)

Segunda parte

Escenas Alsacianas Massenet
(Cuatro tiempos)

Banda de txistularis

Rapsodia «Gaztelupe» Isidro Ansorena
Contrapás de Santos Inchausti - Arm. Luis Urteaga

A las 3'30 de la tarde.-En el Campo de Deportes de Altos Hornos, organizada por la Sociedad de Caza y Pesca «Ollagorra» y en colaboración con el Ilustre Ayuntamiento

Tirada de Platos



Lunes, día 26

*A las 4'15. - Grandes partidos de pelota a mano,
en el Frontón Municipal*

García Ariño I - Gallastegui I

contra

Barberito I - Soroa

Lejarazu - Azcárate

contra

Martínez - Gallastegui II

Echave X - Ajuria

contra

Tellechea - Oregui

*Desde las 6'30 en adelante. - En el Paseo de
España y por las Bandas de música de Mondragón
y Oñate y txistularis de Vergara*

Bailables

*A las 10'30 de la noche. - Interesantes partidos
de pelota a mano, en el Frontón Municipal*

Zurdo de Mondragón - Echave X

contra

Acarregui - Del Val

Larrañaga III - Azpiri

contra

Arcaya - Elguea

Martes, día 27

A las 11'30 de la mañana. - En la Plaza de San Martín de Aguirre

Concurso de Bailes Vascos

adjudicándose los siguientes premios:

*Primero, 750 ptas. Segundo, 600 ptas. Tercero, 500 ptas.
Cuarto, 400 ptas. Quinto, 300 ptas.*

A las 4'15 de la tarde. - Interesantes partidos de pelota a mano, en el Frontón Municipal

Arriarán Hermanos contra Chicuri - Soroa

Lejarazu - Gallastegui II contra Martínez - Uranga

A las 5. - En la Plaza de San Martín de Aguirre, actuación de los Ballets Vascos, de San Sebastián

Goizaldi

Rector de la Academia Municipal de Danzas Vascas del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián.

Primer Premio de Danzas del «10.º International Musical Eisteddfod 1956» de Llangollen - País de Gales - Gran Bretaña.

Que presentarán una gran "suite" de Danzas, Música, Canciones y Costumbres de Euskalerría.

A las 7. - En la Plaza de Juan de Irazabal, dará comienzo la tradicional

Romería Vasca

Desde las 9'30 de la noche en adelante. - En el Paseo de España, por las Bandas de música de Escoriaza y Arechavaleta y la de txistularis de la villa

Bailables

Notas. Durante las fiestas habrá actuaciones de Circo.

En los salones del Casino Vergarés, se celebrarán brillantes fiestas de sociedad.

