

1585/10/06 - 1585/10/06

ID dokumentua: 0003225

Id_URI_eusk: 369009

Bergara. Kaparetasunari buruzko informazioa: Pedro Larrinagak sustatua, bere hartzekodunen (Andres Jauregui Salazar eta kontsorteen) aurka duen auzian.

Auzialdia: Bergarako Alkate arrunta.

Eskribaua: Gorostegui, Antonio

Maila: Dokumentu-unitatea

Signatura: 01 C/0426-014

Sailkapena: 01.01.05.07.01

Udal fondoa. Azpifondo historikoa (1924 arte). Udalak eta Alkatetzak beste agintaritzarekiko, erakundeekiko eta partikularrekiko harremanak. Agintari judizialekiko harremanak. Auzi zibilak

Bolumena: 20 or.

Bergara. Información de hidalguía promovida por Pedro de Larrínaga en el pleito que litiga contra sus acreedores, Andrés de Jauregui Salazar y consortes.

Instancia: Alcalde Ordinario de Bergara.

Escribano: Gorostegui, Antonio de

Nivel: Unidad documental

Signatura: 01 C/0426-014

Clasificación: 01.01.05.07.01

Fondo municipal. Subfondo histórico (hasta 1924). Relaciones del Ayuntamiento y Alcaldía con las demás Autoridades, entidades y particulares. Relaciones con las Autoridades judiciales. Pleitos civiles

Volumen: 20 h.

Faint handwritten text at the top of the left page, possibly a header or introductory lines.

Main body of faint handwritten text on the left page, showing signs of age and fading.

Handwritten signature: *M. de los Rosas*

Bottom section of text on the left page, including a date and possibly a location or recipient's name.

Faint handwritten text at the top of the right page.

Main body of faint handwritten text on the right page.

Text block on the right page, including a signature: *M. de los Rosas* and a date: *15 de Mayo de 1562*.

Text block at the bottom of the right page, including a signature: *M. de los Rosas*.

Vuestra mrd y pidiyo su lico a Vuestra mrd
mando librany libro su can rrequisitoria para
las Justicias Ordinarias de las dhas villas de
plazencia Ecybar Encuyas Jurisdicciones se alla
ran para que sean q'tasos y llamados a la dha
causa yn serto este pedimiento en la dha
requisitoria para que se p'pore de fuy q' lo
que en la causa de Pedro de terminacion y p'ido sobre
dos y uno / Joan martinez de amariano / de
en la villa de vergara / a diez y seis dias de
mes de agosto de mill e quinientos e noventa
e cinco años ante el Jefe señor p'ncipe de arag
ticabae temiente de aca de ordinario de
la dha villa y su tierra y Juan y en presencia
de mi ante de p'ncipe de aca de ordinario de
su magestad y uno de los de numero de la dha
villa y de p'ncipe de aca de ordinario de amariano y en nombre de su p'ncipe pre
sente el pedimiento de suso y p'ido lo en el con
tenido y q'nto y costas y testimonio / el Jefe
señor temiente de aca de ordinario de la dha
cos acre de vras de suso nonnadas para que
se p'nto de terminacion de aca de ordinario de su di
librante requisitoria en forma con el de
pedimiento yn serto y con el en placamiento
ordinario para las dhas Justicias de este
Joan de madariaga y Joan de virean / de
la dha villa / ante de p'ncipe de aca de ordinario de
en la dha villa de vergara / a seis dias de
mes de setiembre de mill e quinientos e noventa
e cinco años ante el Jefe señor p'ncipe de arag
de sobre de p'ncipe de aca de ordinario de aca de
en su persona propia el que yo vras en
p'ido que se daba por notificado a Pedro de
cubiarque de montañan y Joan de virean
de vras de aca de ordinario de aca de ordinario de
Joan antonio de albatregia y d'illo de ordinari

[Faint, mostly illegible handwritten text on the right page, likely a continuation of the document or a separate entry.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.]

[A large, decorative flourish or signature at the bottom of the left page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, continuing from the left page.]

[A large, decorative flourish or signature at the bottom of the right page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a Gothic script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a Gothic script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper with some staining.]

[A section of handwritten text, possibly a list or a specific entry, starting with a large initial 'U'. The text is more legible than the previous section but still in a cursive hand.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, similar to the top of the left page.]

[A section of handwritten text, possibly a list or a specific entry, starting with a large initial 'U'. The text is more legible than the previous section but still in a cursive hand.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar. The text is arranged in several lines across the page, with some larger initials or decorative elements. The ink is very light and the parchment is aged and stained.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, similar to the left page. The text is arranged in several lines across the page, with some larger initials or decorative elements. The ink is very light and the parchment is aged and stained.]

[Faint, mostly illegible handwritten text on the left page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten text at the top of the right page, including the word "Amara" and other illegible words.]

[Faint handwritten text in the middle of the right page, including the word "Amara" and other illegible words.]

[Faint handwritten text in the lower middle of the right page, including the word "Amara" and other illegible words.]

[Faint handwritten text at the bottom of the right page, including the word "Amara" and other illegible words.]

