



La tradicional subida a la ermita de San Antón inaugurará mañana los actos de las fiestas de este barrio rural bergarés. (Foto Kiñu.)

BERGARA

El deporte rural será protagonista de las fiestas de San Antón

Bergara (DV, por Larrea). — La fiesta del barrio de San Antón en honor a su patrón, tendrá su auge mañana domingo.

Hoy sábado, a partir de las 3,30 de la tarde, se procederá a la trida del txopo en gurdí para las pruebas de tronzalaris, aizkolaris, etc, de mañana domingo.

A continuación se procederá a la colocación del cercado para la prueba de carneros. El programa fuerte pues comenzará a las 8 de la mañana del domingo, con volteo de campanas y disparos de cohetes.

A las 10,30, tradicional subida a la ermita de San Antón con las ofrendas por parte de los feligreses.

A las 11, solemne misa mayor, cantada por un afamado otxote bergarés.

A las 11,30, reparto de caldo a todos los asistentes. A continuación, Gran Romería con baile a cargo de afamados acordeonistas.

A las 12, Angelus y a continuación en la Plaza de Zubiberri, gran jornada del Deporte rural euskaldun.

Pelea de carneros:

Se medirán el carnero de Casa Esperantza con el de Etxeberri de Azkoitia.

Arrijazotzailles:

Zelai, campeón bizkaino contra dos afamados locales. Utilizarán la piedra de 112 kilos efectuando 50 alzadas (la pareja tendrá txanda libre).

Apuesta motosierras:

Por vez primera y en un gran desafío local intervendrán dos afamados tronzalaris locales («Gran Premio San Antón»).

A la 1,30 de la tarde, «Gran concurso de Kasakra-joku» con participación libre. Habrá grandes premios.

A las 5 de la tarde, fin de fiestas con disparo de cohetes.

El tema de «Els Comediants» colea aún

Del Instituto de Bachillerato de Bergara y formado por profesores y alumnos, hemos recibido una nota relacionada con la no celebración de la actuación del grupo de «Els Comediants» y al pleno celebrado el pasado lunes por la Corporación Bergaresa.

En su escrito, dicen entre otras cosas: «Nos parece inadmisibile, que el criterio particular de una persona sea motivo suficiente para privar a toda una población de un espectáculo cultural, que por desgracia con poca frecuencia tendremos ocasión de presenciar».

Consideran que la responsabilidad no recae únicamente en el autor de la prohibición habida cuenta de tratarse el frontón de un local «Municipal».

Indican después que lejos de tomar la actitud de intervenir, en cuanto a la prohibición, las autoridades municipales y en especial el alcalde han optado por desviar la atención del tema dando mayor importancia al contenido de unos carteles y a los términos vertidos en una nota de Prensa, hasta el punto de amenazar con actuaciones judiciales contra los sectores del pueblo que manifestaron su desacuerdo con la prohibición».

Finalmente, animan a otros grupos o colectivos del pueblo relacionados con la cultura a mostrar públicamente su desacuerdo con tales hechos.

Cartelera

Salón Novedades, en sesiones de las 5, 7,30 y 10,30, «Cocoon». Mañana domingo en sesión matinal de las 11,30 de la mañana, «La Cenicienta», de W. Disney.

Farmacia

Efectuará el servicio de guardia la de Zabala en Barrenkalea.

Diálogo en la villa

La carta publicada por estos jóvenes se encuentra llena de razones y del mejor sentido, abogando, fundamentalmente, por el diálogo y la comprensión, pese a las diferencias ideológicas y de criterios. Esto es algo muy de agradecer en los tiempos que corren.

Recordarán los jóvenes que en el Pleno, a que hacen referencia, el concejal señor Herzog les animó a que «hicieran trabajar a las comisiones municipales y, particularmente, como era del caso, a la Comisión de Cultura, con el fin de coordinar criterios y evitar malas interpretaciones».

Esta comisión de Cultura se compone de los siguientes corporativos: Juan María Elorza y Ana Jesús Narbaitza, de Herri Batasuna; Antonio Herzog, de Euskadiko Ezkerra; Koldo Pereira, Josu Aguirrezabal y José Ramón Gisasola, del PNV.

Pues bien, como quiera que la iniciativa y organización prevista para la actuación de Els Comediants había partido de Xiputz, nada había sido comentado ni expuesto a la Comisión de Cultura.

Por consiguiente, en todo este tema y en relación al Ayuntamiento se han caminado por la vía de unos hechos consumados a sus espaldas y de un supuesto erróneo, al como que el Ayuntamiento «era sabedor de las dificultades para la representación en el frontón», etc. y que «el Irala no reunía condiciones».

Y, en realidad, el Ayuntamiento no era sabedor. Solamente se enteró del asunto a nivel de calle y de modo posterior a los pasquines expuestos en su contra, explicándose así la convocatoria del Pleno.

Para terminar definitivamente con este tema concreto por parte del Ayuntamiento, hago mías las palabras del señor Herzog, que han sido citadas más arriba, así como lo expresado por los jóvenes firmantes, cuando dicen: «Consideramos que, aunque haya diferencias ideológicas y morales en la villa, no somos enemigos de nadie, y el diálogo y el buen sentido de todos ha de resolver todo problema».

EL ALCALDE