

113
al dho puybanu y quid p re m p h a
C. Amfusa y Pagoda - de la qual d h a g n a
no onbre p u g r d e n t a r r n r e p o r r a
S a n e r e s q e c u u o s q e a l y p r e r a m e n e
C. O m m a n o C. M e a e u y m o n e d o e
C. l a t a o b l e a l a n o r e e e d r y a m e n
C. o s t r a c a n n e r e e c u u o n o p e l h e o
C. l e a d e. T r i a P a g o d a d e a l d e n t r i y
C. o i f r e p e d i g o p. S i u a n o = l o i p u a l e
C. h o s t e n o n t o y t e n t r y f e r s u e a d e y
C. n o s o b l y a m o s p u e l o s a r e m u o s t e n t e
C. n o m u n d o e e a t a d e a l d e g h
C. a e t r a y o b e n o s d h o s y m e l h o r r e
C. n e y p e e d i g o p. i b i d r o p o y p e e o d e
C. m u d e i n o s p a r t e u e a r y d e p a e r e a
C. d e C r a t o m u p a p s r a s e m u n d o
C. l o i p u i C. h i e d a n o n y a h o n o
C. M a r d u m a d e r t h o d e d o m e e y
C. d e l a f e d e s t a s u p h u r a s i n d h o
C. e n o n t i m m u a g e n o y f e e o
C. o l u m n y a d o p p o y e b a n e y
C. d e a l d e o a p p i n t u n e r e
C. n o e r e y d e a l y p r e r a m e n e
C. n e a n n i m e e y a u o p l a n

