

de tal...
de...
de...

En la sala de braçamento de las casas del con-
 ceso de la villa de Vergara a veinte y dos dias del mes
 de Julio de mill e trescientos e veinte y ocho años,
 estando juntos los señores alcalde y regimiento ca-
 balleros hijos de la go y vecinos desta noble villa,
 de Vergara y su jurisdiccion especial el señor alcalde,
 Juan de yturbe Joan baptista de marco y d'ay
 y banes de honrada regidores Joan de archa
 ual y Joan de miranda de autados desta villa y de
 la villa de Vriaua Joan garcia de azca rate asca
 sua pedro de cupide regidores m m de al tuna y su
 an garcia de rulo et de diputados de or rondo anto
 nio de yturbe y Joan de yturbe Joan de lican y turri,
 y andrés de currieta regidores y diputados de ancuela
 don diego de gurpide philipe m m de anguicaín,
 don pedro de ycaquarre y ortega andrés perez de laudans
 Joan perez de aumatiqui gorri y pedro de sorai y dorri
 aga Joan perez de caudregui ancuela Joan saez de mico
 tal de menor endas gaspar de cuendo pedro de ynu
 rrigaro Joan de eguzquida Joan de yrimo Joan perez
 de las curain menor Joan perez de benterio menor xpo
 ual perez de ymurriarro menor mateo y banes de
 rrieta Joan m m de amilcta m m perez de la maria
 no Joan perez de narba yca menor m m y banes

Onet Camino Ovada

Corroct indige qra lya sene

ma al. Dixit occa lya sene

Demora

Comendador de Ovada

Don Juan de Ovada

Don Juan de Ovada

Don Juan de Ovada

Don Juan de Ovada

Don Juan de Ovada

Don Juan de Ovada

Don Juan de Ovada

Don Juan de Ovada

Don Juan de Ovada

Don Juan de Ovada

Don Juan de Ovada

Don Juan de Ovada

Don Juan de Ovada

Don Juan de Ovada

256
En el año de 1703 de venamos a San Blas
de los Reinos de Castilla y Leon
de la Real Audiencia de Mexico Pro
curador General de Indias D. Joseph
Monttury de los Caminos
Pase del dicho documento que
trae. Quia. En tal estado a la
defensa. Appa. de la Real Audiencia
de Mexico en el día de los
de quince de Septiembre de
presente se puso a votacion
la dicha Real Audiencia de Mexico
en el día de Septiembre de
dicha fecha de los Reinos de
esta Real Audiencia de Mexico de
biene de a la Real Audiencia de Mexico
por su Pase Recibo a D. Joseph
de la Real Audiencia de Mexico
en tal estado de los Reinos de
Mexico de presentarse a D. Joseph
de la Real Audiencia de Mexico
de presentarse a D. Joseph de la Real Audiencia de Mexico

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or ledger.]

The text is written in a highly cursive, handwritten style on aged, yellowish paper. The ink is dark, but the paper shows signs of wear and discoloration. The handwriting is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The overall appearance is that of a historical manuscript or a ledger from a past era.

Agave Boersacai & Boersacaras
~~Almagro~~ : Stra millenagave
 Carbon & leia Paro... & leedam
 Amb. arna / malara / fuy sele
 ad sinalar / mporaco de los Mome
 Com... m... lino... & rombraun
 La... d... &... Clew...
 rombraun... &...
 - Conoc... de... que
 Com... &... grandes...
 de... &...
 raion... &...
 de... &...
 Pa... &...
 de... &...
 Cap... &...
 &... &...
 m... &...
 de... &...
 - &... &...
 m... &...
 &... &...
 de... &...

Marginal notes on the left side of the page, including the number '10' and other illegible handwritten characters.

259
Declaracion de las personas que
se hallaron en el pueblo de San Juan
de los Rios de la Guayana Francesa
La Primera de las que son

1.º Juan de Dios de Jesus
Mendez de los Rios de la Guayana
Francesa, de edad de años 25
de color negro, de estatura mediana,
Cabello y barba negra, ojos verdes,
de complexión fuerte, de temperamento
caliente y seco, de estado casado,
de oficio de soldado, de lengua castellana,
que vive en el pueblo de San Juan de los Rios
de la Guayana Francesa.

2.º Juan de Dios de Jesus
Mendez de los Rios de la Guayana
Francesa, de edad de años 25
de color negro, de estatura mediana,
Cabello y barba negra, ojos verdes,
de complexión fuerte, de temperamento
caliente y seco, de estado casado,
de oficio de soldado, de lengua castellana,
que vive en el pueblo de San Juan de los Rios
de la Guayana Francesa.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 16th-century manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in approximately 15 lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative document. The first line begins with a large, decorative initial 'S'. The text continues down to a horizontal line that separates it from the second block of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the first block. This block is separated from the first by a horizontal line. It contains approximately 5 lines of text. The script is consistent with the first block. The text appears to be a continuation of the list or series of entries. The first line begins with a large, decorative initial 'C'. The text continues down to a horizontal line that separates it from the third block of text.

Handwritten text in a cursive script, likely the final line of the document. It is written on a separate line at the bottom of the page. The text is partially obscured by the binding of the book and is difficult to read. It appears to be a short phrase or a signature.

g Pastorem dicitur Reverentissimus
 ad hunc Regnum imperatorem
 Pariter et primum alio tempore
 cum plures paganos et besyada
 Casacos de regnum condyru
 gmo si fuerint inere pagana
 E nes... jugas per Caronay
 Dal. regis tomelugan. H. p. par
 Auus. f. h. s. i. m. h. m. d. u.
 m. n. a. m. i. t. d. n. y. o. j. a. e. y. p.
 m. b. i. n. o. r. g. o. n. s. e. r. a. n. o. m. m.
 q. u. e. r. u. m. g. l. a. p. i. m. e. s. l. e. g. g. u.
 m. o. p. r. o. b. a. t. i. o. n. e. l. e. g. e.
 g. l. o. b. m. e. t. e. g. i. n. a. t. = y. d. y. g. e. n.
 d. i. t. i. o. n. e. l. e. g. i. s. m. a. m. e. n. d. s.
 g. l. e. e. a. h. o. s. i. g. r. a. t. i. o. n. e. n.
 m. m. b. a. t. a. n. e. s. = y. p. a. l. a. m. e. n. s.
 n. o. s. d. e. d. h. o. g. l. m. a. n. e. o. u. s.
 m. e. a. n. d. = ^{ent. p. m. a.} h. e. m. b. l. m. e. n. i. g. e.
 e. s. c. r. i. p. t. u. r. i. s. g. l. y. g. a. m. a. n. f.
 d. a. m. i. g. h. e. y. a. p. e. m. e. i. s.
 e. i. o. i. d. a. n. u. p. u. b. l. i. c. e.
 o. i. t. h. o. d. y. n. a. m. e. n. d. s.

