

V. m. mande publicar Como Los señores alcaide y regimiento
 por nom. En almoneda Los arrendamientos del dno. tnto. ^{de} ~~hoyse~~
 pescada real bacalao y saun e q los q quisiere en tender en el
 bastimento parezcan en el lugar publico acostumbrado por y de
 los puercos de visperas e seran las q m. n. do. Los q en mas baxos
 pzeas quisiere fazer los dnos bastimentos e vn. e publico esto
 en su olesia y el testamento mmo. dezi. V. m. año delos señores
 del reyno fecho en verpaca a nuebe de noui de mill e qu
 e seenta e vn año.

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

del mes de dia de mayo - año la rreba en lo p...
 do contenidos to m... de conyugencia publica
 en la olesia de Santa pedrada de villa de verpaca ala hora
 de nyssa mayor estando todo el pueblo oyendo los
 offiados dignos e por su... de la olesia p...
 del por el señoral d... e por que...
 se sobre dicho f... de my nombre.

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

Handwritten text, possibly a signature or name, in cursive script. The text is faint and difficult to decipher, but appears to contain the word "Humboldt" followed by a flourish.

60
Sofa

Y. m. mande publicar. como los Señores alld. y rrey nro. por
nro. en almoneda los arrendamientos del dho. mto. hazer
pco cada una de las cosas q. se piden q. los q. quisiere en tender
en el dho. baxo de paraca en el lugar publico acobunbrado sy.
domingo de octubre de novecientos e setenta e quatro. Lo q. en
mas baxo precio quisiere hazer. Lo q. hic. baxo el mto. de
y publico. v. m. e. lxx. en su yglesia y el fecho nro. mande
dar. v. m. fecho en vitoria a 9 de nov. de 1574.

Yo Juan a bad de concha cura deo q. publico e. lxx.
y p. de b. m. del dho. alld. y rrey nro. en la yglesia de
Santa maria de orion do dia domingo de novecientos e
del dho. b. m. de novecientos e setenta e quatro. Lo q. en
pueblo a hora de novecientos e setenta e quatro. Siendo testigos El cura de
Juan Lopez de castra y m. de castra de Segovia otorgo
Juan a bad de concha
de concha

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten signature or initials, possibly "L. S." or similar.

Two faint, curved lines, possibly representing a signature or a decorative flourish.

Senor

OL

C. m. mande publicari eto Comd los Senores al
 trecomi poenam in admoneda
 hno hazeite pescada ceias bacalao y sayn egros
 quiscien Entender Enel basteam parescom Enel luor
 acostumbra do sy domingos despues de visperas Et era
 admittidos los q en las baxos picias quiscien haze
 los dños Basit amo 2. v. m. publicari eto en la
 Iglesia y el festimdo mande sac. v. m. a vno de los
 Senores del trecomi festio in rroara anuebe anou
 demit y quomio y sesenta e un años

En dñe m

1511

despues que sus abbes de galicia de rigo publicaron temple de
 rigo publicari se mande mte ensi anbrida sy die dom
 q se entaron a multe dias del mes de octubre ab hora
 myra mesora a sy dea e xende mesora stand fochol public
 xmitado ppende sus posesion dñicos siend qullo felix m
 de galicia de rigo ppende de mte mte in dias y p
 q todo lo qize dello q se entaron a sy mte de mte abas
 dab. al Senor

Por ante
 Regalora